

História dos espaços educativos (SES)

Design passado, presente e potencial futuro e reutilização adaptativa de espaços educativos

Descrição da Ferramenta

O SES é uma ferramenta de diálogo para uso em processos de desenvolvimento escolar. A ferramenta cria consciência sobre as qualidades e deficiências do ambiente físico de aprendizagem, estimulando conversas sobre o passado, o presente e potenciais usos futuros de lugares selecionados.

Nas atividades da ferramenta, são selecionados, explorados e desenvolvidos lugares queridos e/ou interessantes na escola através do uso do conhecimento, da imaginação e da narrativa.

A ferramenta pode contribuir para uma maior consciencialização do ambiente físico e da sua importância e utilização para fins de bem-estar e educação. Além disso, a ferramenta pode contribuir para o desenvolvimento de uma afiliação partilhada baseada no local. A ferramenta pode ser utilizada para processos de desenvolvimento mais pequenos e auto-orientados do ambiente de aprendizagem física e como prelúdio para projetos de renovação mais pequenos e maiores realizados por parceiros externos.

A ferramenta é ideal para criar diálogos sobre espaços entre professores, alunos, dirigentes escolares e arquitetos, uma vez que os workshops podem ser realizados em vários grupos.

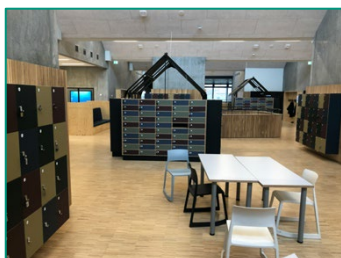
Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5
<p>Musik og dansestudie</p>  <p>Gamle dage - ingen elektriske instrumenter</p> <p>Streng lærer - musik til optog.</p> <p>Fremtiden - mere plads på gulvet til optræden. En slags lille scene til dans og plads til publikum.</p> <p>Musik lokale</p> <p>50 år Ingen moderne ting Klaver var der nok Bongo tromme Normal guitar Gammel grøn tavle Måske musik til optog/teaterstykke Sjovt bare at spille læren var nok lidt streng -hvis man spillede forkert "Hvad laver du?" "Det skal være perfekt" De sad på lige rækker, med et</p> <p>Søren og Hanne havde tit musik i skolen og de kunne ikke godt lide det fordi deres lærer var ret streng. Men de elskede at spille på instrumenter, det var bare læreren. Det var galt med. De fik ikke lov til at spille på deres</p>	<p>Idrætssal/hal</p>  <p>Fortid: Ingen højtalere, måske ingen ribber</p> <p>Fremtid: Klatrevæg, Airtrix, rigtige størrelses baner</p>  <p>Læringscenter</p>  <p>Biblioteket</p>	<p>Husene i træerne</p>  <p>Sted nr. 1: 1) Husene i træerne Det bliver brugt til at klatre i og bygge huse. Det bruges af 2 til 4 klasse Der er ikke noget bestemt man skal lave deroppe. Det er fedt at det er udenfor i naturen 2) Jeg tror at det har været der siden skolen var et hospital. Vi tror at hospitalet plantede træerne så man kunne være- tæt på naturen og føle sig tryk og man kan følge med i årstiderne og få håb. 3) Jeg håber de bliver og kan vokse sig store og der måske bliver plantet nogle flere</p>	 <p>Historie</p> <p>Nogle af legeredskaberne er defekte eller skiftet ud. Der har været andre gynger, der nu er dækgynger, der har været en svinggynge i skoven, som er blevet udskiftet. Nogle af redskaberne har været der i lang tid og virker stadig fx rampen, den store og den lille karrusel.</p> <p>I gamle dage var gården delt i en drengedel og en pigedel. Der var malet en hvid streg i midten af gården og man måtte ikke gå over stregen.</p> 	 <p>Nu. Mange går igennem denne gang. Der er udstilling både på vægge og i montre. Det er ikke organiseret og mest tilfældigt. Gangen anvendes også som depot og andet</p> <p>Fortid. Gang til at gå igennem. Der har aldrig været en plan for gangen</p> <p>Fremtid. Håndværk og designkrere bruger gangen til udstillingsareal. Der er en smit og latetisk løsning med skbe eller lign til ophæng og udstilling. Der er mulighed for at skrive hvem der udstiller</p>

Instruções de ferramentas relativas à sua utilização

A ferramenta deve ser usada num workshop com 4-20 participantes divididos em equipas de 2-4 participantes. Duração estimada 1½ horas. Os *padlets** com quatro colunas sob os títulos 'presente', 'passado', 'futuro' e 'outro' devem ser criados para cada equipa antes do workshop. Cada equipa precisa de possuir um smartphone ou um tablet para ser usado no workshop.

- 1. Instrução breve** com exemplos de como narrar histórias sobre uso passado e futuro e disposição de espaços educativos. O grupo é dividido em equipas mais pequenas de 2-4 participantes. Cada equipa recebe uma palavra-passe para a página *padlet* pré-desenhada.
- 2. Narrando histórias** com o grupo dividido em equipas. As equipas são convidadas a escolher e visitar 1-3 lugares na escola, descrever o uso presente dos espaços e narrar/imaginar histórias da sua utilização no passado e no futuro (ver manual de trabalho para mais instruções). As histórias narradas são adicionadas às páginas *padlet* das equipas juntamente com fotos relevantes, desenhos, etc.
- 3. Partilhar histórias** no grande grupo. Cada equipa apresenta os seus espaços escolhidos, lê as suas histórias em voz alta e mostra imagens e desenhos usando a página *padlet* (preferível num grande ecrã). Cada apresentação é seguida por tempo para perguntas, comentários e diálogo.

* Também é possível imprimir e utilizar a folha disponível na página inicial do CoReD.



Instruções da ferramenta sobre como usar os resultados

Todas as páginas *padlet* são guardadas digitalmente, as notas da terceira parte do workshop podem ser inseridas antes de as páginas serem guardadas. As histórias lidas em voz alta são gravadas em áudio ou digitadas num documento escrito. Um documento separado com os principais pontos da entrevista final é gerado. Em conformidade, o material pode ser entregue aos arquitetos para garantir que características importantes do antigo edifício da escola são transferidas para o edifício novo/reconstruído.

